

FN-NADIM

الاشتراك

من سنة ..... ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصلات

لا تعتبر الا متني كانت مختومة وممضاة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات بتفقي في شاتها مع الادارة

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

الموافق ١٠ سبتمبر ١٩٣٢

تصدر في كل يوم سبت

المدير والمحرر وصاحب الامتياز :



HASSIN EL DJAZIRI, Directeur-Gérant

العنوان : صندوق البوسطة عدد ١٠٢ بتونس

Casa Postale 102 — TUNIS

تونس يوم السبت ٩ جمادى الاولى ١٣٥١

بموتيت بلدت

بمن تهوى ...!

جاء في الصحف لاختبارية ان فتاة منها فقط ١٧ عاما التقت بنفسها تحت عجلات سيارة طالبة ازهاق روحها مع ساقية الاصرار . ولما لم تقل بفتيتها نظرا الى ان ما كل ما يمتنى المرء يدركه اخذوها لتضميد جراحاتها وسؤالها عن الزارع الذي اوزعها الى هذه العملية الطريفة . ولم يجد السؤال .الت في صراحة انها تروم القضاء على حياتها ما دامت امها تعاكسها في طريق عواطفها وتابى عليها الزواج بمن تهوى ! فما رأيكم . بعد ان سمعتم هذا . في قول اصحاب كتاب ( امرائهم ) : « ان الحجاب قد كان اعظم حائل بين الرجل والمرأة في اختيار كل منهما للآخر عند ارادة الزواج . وقولهم ما شبه الحجاب بما يوضع من الكمامة على فم الكلاب » ...؟

اشمع الارض عملا واسمع القول صدقا يظهر ان كاتبنا في بلاد توزر قد ضاق صدره الى ان انهجر فكسب الى « النهضة » ردا على ما اذاعته ادارة الفلاحة عن صابة التمر ببلدة حيث قالت ان تلك الصابة في هذه السنة اعتيادية ! ومثل هذا ما جاء في « المجلة الفلاحية » فانبرى ذلك الكاتب يؤكد ان الحقيقة غير ذلك وان الحالة سيئة جدا . ونصح بالآخر للادارة ان تكلف في المستقبل خبراء فنيين صادقين .

وازيد انسا فقول لها ان الادلة قد تساجت وتكاثرت على ان تلك المجلة . الفلاحية . لم تهد عديمة الفائدة فقط بل اصبحت آلة تخطيط للافهام بما يسوده كاتبها بدون بحث عن الحقيقة . ( والي ما يندري يقول سبول ) ..!

## لماذا الغضب ؟

مع الاسف ... نحن مجبورون على ان نوقف الاغنياء من نوم يترامى لنسا انه من الثقل بمكان ! فللوطن حقوق - يصح ان نقول - مادية . ولا مناص من ان نضعها اقلامنا في اسماع ساداتنا الثاقبين . لا - المتقافلين !

هذا ... واذا نحن شحذنا القريحة . وراجعنا الذاكرة . وامعنا في فحص ما سلف لنا من القول . لن نجد لافلامنا موقفا وقت فيه امام واحد من ذوي الشراء تناديه ان اذكر الصحافة بخير فهي تتركك السلام ... !

واذن فلماذا الغضب ؟

انقول للمسرفين اعيروا وطنكم نظيرة عطف وكونوا به بررة . فتتحف من لدنهم بنظيرة غضب واشمئزاز ؟

ان الفني الواحد في غير هذا البلد يقيم لمساكين بلده ملجا بانه ولا يقبل بان يناصره في هذا العمل سواء !

ولكم قرانا عن الاغنياء وما يقدمونه لاطنانهم مما يجعلنا نقبل الطرف حولنا عسى ان نرى ؟ ..

كلمة الحق تفضيكم ويا للاسف !

فن لي بان استطيع صمتا وارى امواكم مناسبة الى غير ما خلقت له مما لست اذكره !

نهم ما نحن عليكم ببسطين . كما نسميكم تقولون . ولكن القضية المسئلة ان الوطن ابو الجميع وحق للولد ان يقول لاختيه الفني ما لك لا تخطف على ايننا ... ؟

حسين الجزيري

نحن في اسف شديد لان حضرة فلان الفلاني الوجه الثري قد مسه الغضب . وفي رواية انه الان يكاد يتميز من الغيظ !

وما نحن في اسف من اجل ان نبال غضبه كما قيل موجة الينا ... انما نحن عاسفون ومستأون . ولك ان تقول متحسرون لان غضب السيد لم يكن منشأة غير ما يسوونه الفهم السقيم ... !

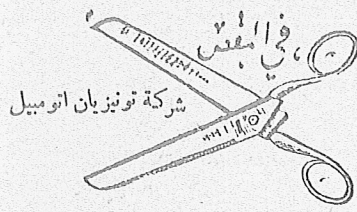
اما انا فمن اليوم فصاعدا ساكون مؤمنا ومصدقا بان كثرة المال تورث الاختبال !

على ان الغضبان المذكور اعلاه وامثاله من ذوي اليسار والحسار في وقت واحد يحسبون القلم الذي يهب لتحذيرهم من الاسراف وتحريضهم على العمل المفيد للبلاد والعباد . عدوا لدودا . وبغيضا حسودا ! نحن نقول لساداتنا . القوا بابصاركم على البائس والمسكين . واذكروا ان في اموالكم حقما معلوما للسائل والمحروم !

ولاجل الشرح والبيان اقول ان هذا المحروم هو ذلك الذي يطوف طول البلد وعرضه في طلب قطعة خبز حينما يكون جناب الثري مستويا الى مائدة تقل من الاطباق صفوفا . ومن الانواع صنوفا وتقول يا ساداتنا ان مشاريع ومؤسسات الوطن تناديكم فاجيبوها !

ويا ليت شعري ان من الناس تريدون ان تقول ذلك ؟

المن خانه دهره وتعدت به ايامه فبات يهد النجم سهران باكيا . ام قوله لمن ينثر مئات الالاف . من اجل حفلة ختان او زفاف ... ؟



هل عابت يا هذه الشركة بما قالوا ان سائق  
وخلّص احدى سياراتك اتياه مع احد الركبين  
وزوجته مما لم ياتنه الا الذين كانوا يعيشون في  
عصور مظلمة وصرنا اذا ما قص علينا التاريخ فعالهم  
تقول اعوذ بالله . وبالفطاعة !

وصلت لهذه الجريدة رسالة بشأن ما فعله  
المذكوران بطريق منزل تيم . تقول الرسالة ان  
السائق قد اشهر مسدسا على الرجل لمجرد خلاف  
بسيط بشأن معلوم الركوب وكان الرجل في استعداد  
للتسوية الخلاف حين وصوله الى ابن يريد الوصول  
وليس ذلك فقط بل مكن راكبا ايطاليا من  
التدخل في الامر وقد اقترح هذا ان يؤخذ من المرأة  
قرطها المناط باذنها تسديدا للفرق بين المقبوض والمطلوب  
اخذ القرط وما ادراك ما امتهمال الموسى لاجراجه  
من اذن المسكينة بهنق اسال دماها !

البيت وحشية غريبة هذه ؟

تقول المكتبة ان القضية قد رفعت لمن له النظر .  
ونحن نقول لعلك الشركة قولي لسائقي سياراتك ما  
يجب ان يقال لهم تلقاء معاملة الحرفاء .

كما تقول للقضاء ان لنا املا قويا في ان يلاقي  
هؤلاء جزاء متفقا مع ما قدمت ايديهم ! ( انا )

### مولودان مباركان

رزق الماجد الاكمل السيد حافيز الماطري  
المعاون الطبي بالمستشفى الصادقي مولودا اسماء محمد  
الظاهر نسال الله يقربه عينه ويجعله من ابناء السعادة

كما بشر الماجد الاكمل السيد عبد السلام نجل  
الزكي الاعلى السيد عبد القادر بوسنة العدل بالحمامات  
بهولود سماء محمد يجعله الله ميمون الطالع وكتبه  
في النافقين .

### كلمات شائكة

وقع ايقاف اليهودي - بنسكيطه - ويقال انه  
اخذ على ادارة السجن عهدا بان لا ياكله المساجين !

حررت شركة الترموي تقريرا في بيان مداخيلها  
اثناء العامين الماضي والجاري فاذا هي ( الخسر  
والبركة ) وبهذه المناسبة نذكرها بالقلم العربي في  
اعلاناتها ... !

نظرت المحكمة المدنية في قضية فرار بنت  
فضاعف حينئذ فرار عباد الله من افكار دعاة  
الصفور ... !

اسمعت انهم يعرضون شريطا في دور السينما  
اسمعه ( معجزة الحب ) ؟ فما رايتك في ظهور  
( المعجزات ) . ضمن القصص والروايات ... ؟

اضرب كثير من التجار عن بيع البيرة واستمر  
اكثر من هؤلاء على بيعها . واسهل خلافهم فيه  
( نقمة ) ... !

ينوي باعة الطرايش اقامة حفلة لتكريم المطر  
الذي ذكر الشبان الحاسرين بوجود طرايش عند  
الباعة ... !

اقام - احدهم - حفلة احضر لها بالاف فرنك  
( فوشيك ) فمن عامه بشيء من المعاملات فقد عرض  
بماله للتلف ... !

في التبة بناء جسور ( قناطر ) على وادي مجردة .  
علاوة على القناطر البشرية التي يهر على رقابها ذوو  
الغايات والاغراض ... !

اذا رايت كل تاجر يقول ان محله اشهر المحلات  
واخفضا اثباتا فقل هذه مسألة فيها نظر ... !



### كلب اخر

هجم كلب يهودي ايضا على مسلم بشارع الحفصية  
ولما تذر المسلم ضربه صاحب الكلب يهودي فخرق  
له ثوبه . ويظهر حينئذ - من هذه والاخرى - ان  
القوم قد اتخذوا الكلاب ( ماعونا ) لعاكسة ومشاكسة  
المارة باحيائهم والويل لمن حاول اهانة حضرة الكلب  
او مسه بسوء !

والذي نعلمه ان من الممنوع اطلاق الكلاب  
في الشوارع بدون كمامة تكف انباها عن ارجل  
العابرين . ومع ذلك فالحالة كما عبت ( ولا بد للصيد  
من صحبة الكلب ) والصبر احسن دواء !  
( ابله )

### مياؤكس عمن

عصر العلم  
( علي وعندي ما تريد من الرضا  
فمسالك غضباننا علي ومعرضنا )

اطنك تخشى ان مشيت بشارع  
تداس فقضي او تصير مرضضا  
وكيف تخاف الدوس والدوس لازم .

يقولون عصر العلم عنه تمخضا  
اتذكر عصر العلم تلك وقاحة

وهذي انوميل كالريح في الفضا  
وفي كل يوم نكبة اثر نكبة

كان - صفور - السوقي بهشي مقبضا  
وما العلم الا ما رايتم وذقموا

وتحت دواليب ترى العلم قد اضا  
وما الجهل الا يوم كان زكوبا

على جمل تكفيه ( زع ) ليركضا  
وقد صرنا في عصر لفرط علومه

ترى المرء يمشي للبلاء معرضا  
ولولا جمال العلم ما كان قاتكا

وحسبك ان ترقى كثيرا وتنهضا  
ولكن ما يدريك صاح اعلم

يقولون هذا الشعر جاء مخلوصا

( الهذار )



# اكتب اعني

اعراب

(حسن الظن ورطة)

(حسن) مبتدا . قال الشاب الظريف :

جری الحسن في العشاق ممثلاً الامر

فجار ونابت عنه عينك في الجور

كما جـار من يعطي الدرهم بالرا

لن بات في كرب من الضيق والعسر

يقول له خذ ما تشاء وانسخي

ازيدك ما ترجو الى زمن اليسر

ولكنه يانيه بعد بعقلة

يريد بها حيز الشعير مع البر

فمن كان ذا عقل عليه بان يرى

تساوله مال المرابي من الكفر

ويقول المتلفون هذا كلام حسن جدا حينما

يسمعون خطيبا - يوكوك - و يقول اقوالا غير مفهومة

او هي مفهومة ولكنها مشنومة

(الظن) مضاف اليه تقول بقلب على الظن ان

مصلحة الاوقاف غير دارية بان الجامع الكبير ببلد

سوسة محاط من كل جهاته بالحانات والخمارات

والطبرناب والبارات . وهي لا شك حال عجيبة جدا

لم تخطر على قلب بشر ... وظن بعض الاميين انهم

صاحقيون فيدوم معهم هذا الظن الى ان يصير يقينا

وهم والحق يقال لهم منطق صالح لان يكون فصولا

مضحكة . وفي الغل شر البلية ما يضحك !

(ورطة) خبر تقول وقع فلان في ورطة اذا

كان بيده - مثلا - مجلة كمجالة الثقافة والقرافة والتزم

ان يشحنها بمثل ما تشحن به المجلة النوبة عنها من

الضلال والزيف والكذب على العظماء فهو قطعا يكون

قد اوقع نفسه بين غضب عام وسخط تام . والله اعلم .

(٣٦٨)

الحمداد على امرأة الحمداد

تأليف قيم في تقى كتاب التضييل والضلال

فافتنوه وطالوه لتبينوا

# اخبرنا

اهتمام مواطن

كانت احد المتزهدين في اروبا صديقا له هنا يساله

هل انفرجت الازمة الاقتصادية ويخبره بأنه استطاع

ان يرقص اربع ساعات متوالية !

ابحاث ...

افادت بعض الابحاث ان جانباً من الكرارطية

ليسوا في افتقار الى الاعانة نظرا لكونهم يملكون

الدواب - تقول اذا كان سواهم في حاجة لمثوته فهم

فوق ذلك في حاجة لمثونة دوابهم !

تضامن صحافي

يظهر انه وقع الاتفاق بين جريدة (البي متان)

من طرف . وجريدة (اليقظة اليهودية) من طرف

ثان . وجريدة (دوارها) الفلسطينية من طرف ثالث

على ان (الي ماهوش مخلوق بشرية من السوق) !

صدقة مهالقة

طلب من احد الثريين اعانة لا طعام واكسائه

بعض المساكين . فاجاب بكتاب رقيق يقول فيه ان

الاعانة حاضرة وسيدة معها على طريق الرافعة عند ما

تقام حفلة طرب لهذا الغرض !

العتقود وابنته

كان محصول - العنب - في هذه السنة وافر جدا

وذلك ما ادخل عظيم السرور على المولعين بآلة العتقود

وقيل ان هؤلاء سقيون حفلة يشربون فيها على صحة

الدالية . والاجتماع باحدى الحانات الممنوع عليها

قبول الاهالي !

مرتزون !

سطا في باب الفلة اربعة على اهلي وتبين ان

الاربعة ممن يرتزون من طريق السلب والذهب .

واذا قيل ان (حرفة في اليد امان من الفقر) فعلى هؤلاء

ان يلتمسوا حرفة غير هذه تكون (امانا من الجيس) !

حفلة فنيست

يقوم النادي الافريقي حفلة عظيمة بكارنو حمام

الانتق مساء السبت من الساعة التاسعة الى الصباح .

فعلى انصار الفنون الرياضية ان لا يتناخروا عن

معاودة هذا المشروع

شريط رويست الزواج

تلقينا من المثلة الكبيرة السيدة فاطمة رشدي

رسالة راينا ان تقتطف منها للقراء ما ياتي : ( ... اعتذر

لك اولاً عن عدم مكانتي وشكري لك عما لقيته

منك من الاحتراف والتشجيع والترحيب . هذا الشيء

الذي لم ولن انساه ابدا - ان شغلي الكثير وتقلي

من بلد لاخر هو الذي حال دون ذلك . فاذا كنت

لم اكتب اليك فشخصيتك لم تبرح تخيلتي وكذلك

الشعب التونسي الكريم على العموم فانا لا انسى اقباله

وتشجيعه لي .... اعرفك اني اصطحبت بعض مثلي

فرقتي الذين يعملون في القلم وسافروا الى فرنسا واتمنا

الجزء الناطق وان شاء الله سوف اعرض القلم (رواية

الزواج) قريبا في تونس والتقي بك ايها الصديق

وبيقية الاخوان . وختاما تقبل تحياتي وشكري .

فاطمة رشدي

## الصرط المستقيم

اصدرت جمعية الهداية الاسلامية البغدادية

عددا من جريدتها «الصرط المستقيم» واقعا في

(١٢٨) صفحة خصصته لذكرى مولد النبي العظيم

عليه صلاة الله وسلامه . فجاء العدد كمؤلف عظيم

شامل لا يبلغ المقالات وابدع القاصد في مدح سيد

الكونين وذكرى مولده الانور . باقلام كثيرين

من مشاهير الكتاب والشعراء . واننا لنثني الثناء الجم

على زميلنا صاحب الصراط المستقيم من اجل عمله

المبرور . ونرجو للصرط كل نجاح وفلاح

مجلة الاستاذ

حمل الينا بريد مصر العدد الاخير من مجلة

«الاستاذ» التي اصدرها بالقاهرة الكاتب البار

توفيق افندي سامي . وهي اديبة اجتماعية فنية . راينا

في رشاقة تحريرها وحسن تبويبها ما يجعلنا نؤمل لها

حياة طويلة ونجاحا ملازما .

## الميسر ان

جريدة امبوعينة تبحث في القضاء والاجتماع

اصدرها في دمشق صاحبها ودميس تحريرها المحامي

الاستاذ لطفي الباقي ومحررها الاستاذ فؤاد الشائب .

وافتنا فرائدها عامرة بالواضيع الفريدة والابحاث

الرائقة واننا لفرح بها ونؤمل لها عظيم الانتشار .

## نثر العدد

اي اسم خماسي لطافية جبار طواف التاريخ .  
اذا اخذت من حروف الاسم (١٢٣) وجدته اسم  
نهر في قارة اوروبا . و (٥٤١) احد حروف التهجاء  
المعجمة . و (١٤٥) هو الحرف نفسه . و (١٢٥٣) اسم  
يطلق على الصوت . و (٢٤١) عنصر لا بد منه لكل  
شيء . وجائزة لاول نسخة من كتاب ( شعراء  
العصر الحاضر ) ولثاني نسخة من كتاب ( سلام  
اللسان ) ولثالث نسخة من ( شمول الاحكام  
الشرعية ) ولكل من ٨٧٦٥ جزء من مجلة  
شرقية مفيدة - يرفق الحل بتاميز ذي ٥٠ ص ويوجه  
بهنواتنا ( صندوق البوسطة ١٠٢ ) تونس

## في توزر

من اغرب ما يسمع ان جنازة فتاة عليها رحمة الله  
اراد المعتقدون الى الصراط السوي ان يحملوها في  
صمت وخشوع كاجاءت به السنة - مما تقوله ونكرهه -  
ولكن ذلك لم يرق في نظر من يدعي العلم هناك فاخذ  
بعض القراء على رفع اصواتهم وبكسر قوله ( هيا يا  
طلبة ) ولما لم يرد هؤلاء ان يفعلوا صاح فيهم متعجرف  
يقول ان اهل الميمنة لا يريدون هذا السمكوت  
فافتحوا الباردة والا شكوناكم الى شيخ الزاوية التي  
تكفلكم . وبذلك انتصب الخشوع هرجا . وحلت  
الضوضاء محل الانعياط والاعتبار . وكذلك يفعل  
الجاهلون . وانا لله راجعون .

## شروبات سعادة

خير ما يقدم للزائر في فصل الصيف شروبات  
محمد المختار سعادة الماطفة لجودة تركيبها وزهادة  
نمائها - اطبوها من نهج الكنتز رقم ٧ مكرر  
تليفون ٢٢٩٠



ينتظر من مشتركيه المتأخرين عن دفع  
اشتراكاتهم ان يوافونا بها بحوالا توجسه لهم  
ووصولاتهم حين وصولها ولهم الشكر سلفا

## درة الشرق

مجلد القيمة الميسرة

بسوق المطايرين ٣٩ تونس

يوجد زائر هذا المجلد كل ما يحتاجه من  
المطبوعات والقراري والسنائن والابسط الحريية  
القاهرة لتسليط البيوت وجميع الادوات النحاسية  
الطوبانية من ابرقة وقاطعات واوعية الحمام  
وكذلك مصنوعات الخادم المطرزة من معادق  
ووسائد واكياس كلها باسعار متدنية .

## مشروبات بن قفراش

معملها بنهج طر نجمة ٢٧ تونس

اشتهرت مشروبات وقازوت ممل السبد عمر بن  
قفر ش لذي جميع النجار والمستهلكين بجودة  
صنعها ولذة طعمها . كما اشتهر صاحب المعمل  
بعض من مدامه هي قائم - اطبوها مشروبات بن  
قفر اش ، العنوان اعلاه

## معمل البضاعة الوطنية

لصاحب الشيخ احمد الشطي

نهج الكتيبي عدد ١

يوجد بهذا المعمل جميع المصنوعات الوطنية من  
اقمشة صنع تونس واحذية وغيرها زيادة عن  
مصنوعات ممل صاحب المعمل من مشروبات  
ومطويات وعبر كل ذلك بانماز منخفضة مع  
ما عرف به الشيخ الشطي من نهضة وحسن خلق

## البرانس السويدي

بقرنسكات ٨٠ و ٨٥ و ٩٠ و ٩٥

القهرية البيضاء

بقرنسكات ٨ و ٢٠ و ٢٥ و ٣٠ و ٣٥ و ٤٠  
و ٤٥ و ٥٠ و ٥٥ و ٦٠

القميصة الخضراء

بقرنسكات ٢٥ و ٣٠ و ٣٥

الكنينة البيضاء

بقرنسكات ٨ و ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠

( الكنينة ) الخضراء : ١٢ و ١٥ ( السكرود )  
٧ و ٨ و ٩ و ١٠ - نجده ما ذكر وغيره بكم  
( القفص ) لصاحبه ( علي التميمي ) بسوق البازعة  
عدد ٣ ومعه ٥ بنونس بقفص ( ١٤٠ ) وهذا  
الاصغر حقيقته لا يجاري قفصا

## المجلد الماطري

يقبل القارئين بصادقه ( هارج باب مناره عدد ٥ )  
من الساعة ٨ الى ٩ صباحا ومن الساعة ٣ مساء  
الحوال الى الرابعة وبراقته القافية تجعلنا نعرض  
على الاتجاه اليه والاتساع بمعلوماته الواضحة .  
تليفونيه عدد ( ٦٠ - ٣٩ )

## المجلات الشريفة

بالمكتبة الشريفة اصحابها محمد الامين واخيه الطاهر  
نهج المكتبة رقم ١٢ تونس

مجلد نور الاسلام - الهادي الاصلاحي -  
الاخاء - المنار - الهلال - المقطف - الشهاب  
الزهراء - كل شيء والعالم - الطائف المصورة -  
الكشكول - المجدد - الدنيا المصورة - الفكاهة -  
شهر زاد - ابو الهول - المروحة - الحريية  
القضائية - النقاد وعبرها

## الخرابيل والقرادش

كل من اراد اقتناء الخرابيل بجميع انواعها  
والقرادش المنقطة الصنع فليذهب الى محل الواقع  
بنهج المار عدد ٤٧ تونس

## الكراند اشترقية ف . صفاقس

يوجد الصحف المصرية كالمصري الاصحاح  
- كل شيء والعالم - الدنيا المصورة - الفكاهة -  
المجدد - الطائف المصورة - المروحة مصر المدينة  
المصورة - ابو الهول - شهر زاد - الهادي  
الاصلاحي - نور الاسلام - الحريية القضائية  
بالمكتبة الشرقية نهج الباي ٣٦ صفاقس

## جام دار المجلد

اشتهر هذا المصمم بجميع اصناف الراجحة مع  
نظام النظام والنظام وحسن معاملة صاحبه  
الزائر . واجور الاقتتال فليذهب

كما يوجد بهذا المصمم جميع انواع الشروبات  
الاصلاحي الدينية الموجهة ايضا بسوق السراطين  
عدد ١٦ ونهج الميدي منصور عدد ٣٠ فليذهب  
من المصمم المذكور ومن المدين المجلد .

مدير الحريية وصاحب امتيازها حسين الحريي  
مطبعة الشمال الاثري - نهج الديوان عدد ٥

محمد خورشيد